



Marseille ?...vue par un architecte

Emmanuel DUJARDIN

Architecte, Directeur Général de **TANGRAM ARCHITECTES**: une équipe de 70 personnes, 11 nationalités: architectes, urbanistes, paysagistes, architectes d'intérieur, ingénieurs, économistes, maquettistes.

TANGRAM intervient dans une grande variété de domaines: logements, projets hôteliers, aménagements urbains...en collaboration avec de grands architectes internationaux comme Frank GEHRY, Norman FOSTER....

Dernières réalisations sur Marseille: la semi-piétonisation du Vieux-Port, et tout récemment, la réhabilitation de l'Hôtel-Dieu devenu un hôtel Intercontinental 5 étoiles.

Pour en savoir plus, visitez son site

<http://www.tangram-architectes.com/>

Marseille est trois fois plus étendue que Paris, et banlieues et centre-ville sont intimement mêlées. La presse pousse Marseille vers le bas, or cette ville ne se résume pas à son pittoresque.

Changement et transformation caractérisent le Marseille de ces dernières années : c'est une ville qui a mûri et dans laquelle on trouve intérêt à s'arrêter. Ce n'est plus le « plus grand » village de France (à l'origine, 111 villages...). Autres avantages : ses paysages et son climat. Marseille est d'abord une **ville-paysage**, une ville avec des îles, la mer et la montagne : l'horizon y est lointain.

Paradoxalement, le patrimoine de Marseille n'est composé que de « seulement » 34 monuments historiques remis en valeur dans le cadre de Capitale Européenne de la Culture : <http://www.mp2013.fr/>



Le premier changement a été « d'apaiser » Marseille et de la rendre aux piétons (par exemple, le boulevard des Belges est passé de 9 à 2 voies routières). L'espace public n'est pas vécu comme dans le Nord, il fallait donc se le ré-approprier.

Quelques points forts de cette revitalisation :

Le Vieux-Port :

poumon de la ville, d'où l'intérêt de l'image positive de l'Ombrière créée par Norman Foster.



Rue de la République :

cet exemple d'architecture haussmannienne au travers d'une colline souffrait de paupérisation de la Canebière.



Château Borély

musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode



<http://www.mp2013.fr/evenements/2013/06/ouverture-du-chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faïence-et-de-la-mode/>

Palais Longchamp



<http://www.marseille-tourisme.com/fr/decouvrir-marseille/marseille-et-son-patrimoine/le-palais-longchamp/>

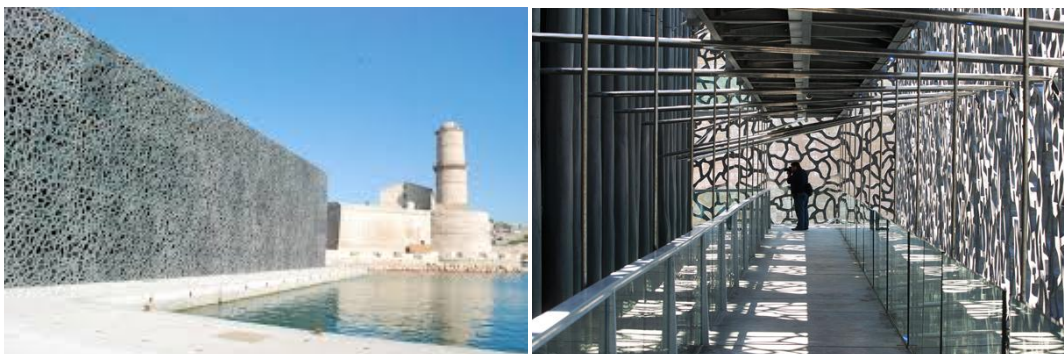
Transformation du **patrimoine industriel et récent** :

Cité radieuse de Le Corbusier, La Vieille Charité, le Palais du Faro, Musée de l'Histoire, Hôtel-Dieu (7 ans de rénovation pour un hôtel 5 étoiles de 194 chambres).



Le Patrimoine « inventé »

pour un nouveau « Sky-line », mais ce n'est pas facile de modifier 2.600 ans d'histoire ! Par exemple la **Villa Méditerranée** (ancien hangar sur les docks), ou le **Mucem** avec sa célèbre peau de béton de fibres, filtrant la lumière. Ce projet urbain a recréé de la liaison.





Le **Stade Vélodrome** (en 2016)

La **Friche Belle de Mai** (ex Seita) qui sera un centre d'art alternatif et un musée

Le **FRAC** (Fonds Régional d'Art Contemporain)

=> Marseille attire 10 millions de touristes, dont 1 million de croisiéristes, générant 3 milliards d'euros par an de retombées économiques.

Quel avenir pour Marseille ?

1/ Euro Méditerranée 1 et 2 : l'Etat investit dans des bureaux et des logements, dans lesquels sont intégrés des paysages, faune et flore.

2/ La Métropole avec Aix en Provence, Toulon, Arles et Fos. 109 villes doivent apprendre à travailler ensemble.

3/ Un potentiel fort de par sa position géographique

4/ L'université Aix-Marseille-Aix en Provence

5/ Eurocopter, CGM, Gemalto, etc sont les pépites de la région

6/ et des hommes politiques forts ...